Saint-Tropez

La chapelle Saint-Joseph va être restaurée

Le petit édifice religieux, qui appartient au diocèse, va subir d'importants travaux dans les prochains mois. Le chantier sera financé en partie par l'Église mais aussi par de nombreux dons privés

u toit jusqu'au sol, la chapelle Saint-Joseph va connaître une restauration totale.

Voilà 25 ans, qu'aucun travaux n'ont été effectués sur le petit édifice religieux situé sur le chemin de Sainte-Anne.

Lieu d'accomplissement de la première des fêtes votives locales dans le calendrier civil, la Saint-Joseph, le 19 mars, la chapelle commençait sérieusement à avoir besoin qu'on s'occupe d'elle.

Voilà qui va être fait. Les travaux devraient débuter d'ici une semaine environ et ils dureront plusieurs mois.

À tel point que la prochaine Saint-Joseph pourrait exceptionnellement être célébrée dans un autre lieu de culte, si d'aventure, les travaux n'étaient pas tout à fait achevés.

Mais on n'en est pas encore là.

Mobilisation tropézienne

Propriété du diocèse de Fréjus-Toulon, par donation en 1936, puisqu'elle était à l'origine une propriété privée, elle a donc échappé à sa mutation en bâtiment communal lors de la confiscation des biens de l'Église, comme l'essentiel des lieux de cultes catholiques français après la révolution française.

Elle sera de ce fait restaurée aux frais du diocèse au moins en partie. Celui-ci a donné son feu vert pour des travaux estimés à environ 280.000 euros qu'il ne peut assumer seul. Il faut donc aussi des dons privés.

Sur le terrain tropézien, c'est une mobilisation de tous ceux qui tiennent à la chapelle qui a conduit à la décision de restaurer le bâtiment.

Les Amis de la Bravade bien sûr avec le Cépoun, Serge Astézan et le président de l'association Jean-Paul Bracco, et évidemment le curé, le père Jean-Paul Gouarin. Autour d'eux, le cabinet d'architecture ramatuellois Ugo, a conçu les travaux à effectuer, avec les conseils de l'architecte des Bâtiments de France.

Car, même si la chapelle n'est ni classée ni inscrite, elle représente un patrimoine important qui ne doit pas être dénaturé par des rénovations trop « modernes », d'où de nombreux conseils techniques en « avis simples ».

Appel aux dons

Et pour accomplir tout ça, les entreprises qui ont été sélectionnées sont quasi toutes tropéziennes (Basso, Martin,...). La plus éloignée est dracénoise.

Réfection de la toiture, des dallages au sol, étanchéité des murs, installation d'un système d'aération, peintures, le chantier est important.

« Une fois ces travaux achevés, on sera tranquilles pour plusieurs décennies, commente Serge Astézan. Si tout est fini pour le 19 mars, tant mieux, si cela doit durer plus longtemps, nous ferons la Saint-Joseph ailleurs pour une fois. Il ne faut pas bâcler. »

Quant au financement de l'opération, les dons privés sont les bienvenus. Ils ont commencé à arriver mais ceux qui le souhaitent peuvent continuer à donner. Tout argent supplémentaire permettra de faire plus pour la chapelle, car dans les chantiers, on n'est jamais à l'abri d'une « surprise » qui peut entraîner des « avenants ».

Les donateurs doivent contacter le père Gouarin.

Lors de la dernière réunion de préparation, à l'oustaù, Bruno Basso s'est dit prêt à attaquer la toiture dès la semaine prochaine. **P. PLEU.**



La chapelle Saint-Joseph, bientôt restaurée. (Photo DR)



Autour du cépoun, de J.-P Bracco et du père Gouarin, le cabinet Ugo (Maurice et Anthony), J.-M. Martin et Bruno Basso. (Photo P. P.)

Repères

La chapelle fut construite en 1650 sur un terrain privé. Elle était utilisée pour les réunions corporatives des calfats et des charpentiers de marine qui l'ont placée sous le patronage de Saint-Joseph. Après sa fermeture en 1789, mais toujours utilisée par les charpentiers, elle retrouve des célébrations de culte en 1810. Agrandie en 1844, elle sera dotée d'une tribune en 1852. En 1905, la corporation disparaît. Seul subsiste le drapeau qui ouvre le cortège du 19 mars, chaque année. En **1936**, M. et M^{me} Souquelle sur la propriété desquels elle se trouve, lèguent la chapelle au diocèse. Elle se trouve à présent chez M. et Mme Prospérini, qui chaque année accueillent très gentiment les Amis de la Bravade lors de la Saint-Joseph. Les derniers travaux avaient eu lieu en 1994, sous l'impulsion du père Michel Moncault, alors curé de la paroisse. Elle fut restaurée extérieurement et repeinte grâce à une souscription et à la

générosité de divers

23º salon art et essai

Les artistes peintres, sculpteurs et photographes du village de St-Tropez et Grimaud sont sélectionnés dans le cadre du salon d'art

ceuvres durant une semaine du samedi 9 au mardi 19 novembre à la salle Jean-Despas. Le vernissage de l'exposition aura lieu aujourd'hui à midi.





